

●文理融合アート・サイエンス研究2020

キーワード: 文理融合、遺物、絵画、マーケティング、材料、解析、橋渡し

【研究概要】

本チームでは特に文理融合型の研究テーマに取り組み、東海大学の総合大学としての強みを生かした独創的な研究テーマを実施する。アンデスコレクションの非破壊解析、絵画修復のための解析支援、マーケティングに基づくものづくりシステム開発などである。文系と理系の垣根を越えた研究推進のための橋渡し役を担い、研究活動や成果の教育活動への還元を目指す。



アンデスコレクション撮影・解析



アンタラとX線CT像

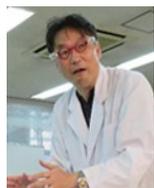


樹脂製3Dレプリカ演奏実験の録音

【主な研究テーマ】

- ・非破壊検査と成分分析を用いたアンデス土器・エジプト遺物の科学
- ・エジプトファイアンスの解析と復元
- ・楽器(アンデス土器)の非破壊構造解析と音響解析
- ・野菜など農作物の3D構造解析とVRコンテンツ・教育コンテンツ開発
- ・絵画の修復や解析に関する非破壊構造解析の支援
- ・Management & Marketingによるモノづくりと研究システム構築
- ・定性分析と定量分析の再融合と研究対象との共創的対話から進める方法論開発と実践

【研究者】



秋山 秦伸

東海大学
工学部
応用化学科
ファイアンス復元・遺物解析



遠藤 誠二

東海大学政治
経済学部経営
学科
文理再統合化
研究



喜多 理王

チーム代表
東海大学
理学部
物理学科
X線CT撮影・
音響解析



葛巻 徹

東海大学
工学部
材料科学科
ナノテクノロジー
材料学的考察



山花 京子

東海大学
文化社会学部
アジア学科
考古学と分析
科学との文理融
合研究



富田 誠

東海大学
教養学部
芸術学科



吉田 晃章

東海大学
文学部
文学科



田口 かおり

東海大学
創造科学技術
研究機構
絵画保存
修復学